

Deux nouveaux Trechus

Additions à la Monographie des Trechus

par

J. Putzeys.

(Stett. E. Z. 1870 p. 7, 145, 1872 p. 167.)

1. T. modestus.

Long. 3 — El. 2 — Lat. 1¼ Mill.

D'un noir de poix avec le corselet, ou au moins ses bords, roussâtre, de même que les marges et la suture des élytres; les pattes, les palpes et les deux premiers articles des antennes testacés; les articles 3 et suivans de ces dernières plus ou moins tachés de brun; leurs articles 2 et 4 sont égaux en longueur; la ligne orbitaire se dirige entre la base et l'angle de l'épistome; le point oculaire antérieur est beaucoup plus large que l'autre. Les yeux sont peu saillans, du triple de la largeur du tubercule post-oculaire. Le corselet est brièvement subcordiforme, arrondi en avant, élargi jusqu'au tiers antérieur, puis se rétrécissant en arc de cercle jusqu'aux angles de la base qui sont assez petits, saillans, plus aigus que droits; les deux fossettes de la base sont assez profondes, un peu rugueuses, réunies par l'impression transversale postérieure qui est très distincte; le sillon longitudinal est profond, surtout en arrière. Le rebord marginal est large et régulier. — Les élytres sont brièvement ovales, convexes; au delà des épaules, leur rebord basal est prolongé en ligne droite; les stries sont ponctuées; les trois premières seulement sont distinctes dans toute leur étendue; les deux suivantes ne le sont un peu que vers l'extrémité; les piliers des hanches postérieures sont d'un cinquième plus longs que l'intervalle coxal.

Alpes du Piémont (Monte Barone). Plusieurs individus communiqués par le Musée de Gênes.

Cette nouvelle espèce diffère:

1. du *glacialis* par la direction du rebord basal des élytres; elle est d'ailleurs plus petite. La ligne orbitaire se dirige, non sur la base interne des antennes, mais entre celles-ci et l'épistome; les bourrelets post-oculaires sont moins larges; le corselet est moins rétréci à sa base; les élytres sont plus courtes, plus ovales.

2. du *rotundatus*, par les angles de la base du corselet qui sont aigus.
3. du *sinuatus*, par son corselet plus large en avant, moins rétréci en arrière; ses élytres un peu plus larges, les bourrelets post-oculaires plus étroits, une autre direction de la ligne orbitaire.
4. du *Putzeysi*, par son corselet beaucoup plus court et autrement conformé, les stries des élytres distinctement ponctuées etc.
5. du *striatulus* par sa taille moindre, ses élytres moins larges, son corselet plus court, moins rétréci en arrière; la direction de la ligne orbitaire est presque la même.

2. *T. nitens*.

Long. $3\frac{1}{2}$ — El. $2\frac{1}{4}$ — Lat. $1\frac{1}{4}$ Mill.

D'un noir brillant; parties de la bouche, premier article des antennes, suture des élytres et pattes d'un testacé rougeâtre.

Labre échancré en demi-cercle; antennes peu allongées, grossissant vers l'extrémité, à 2e et 4e articles égaux en longueur; yeux peu saillans, d'un quart seulement plus grands que le tubercule post-oculaire; le point orbitaire antérieur est très grand; la ligne orbitaire aboutit entre la base des antennes et l'angle de l'épistome. — Le corselet est cordiforme, presque du double plus étroit en arrière qu'en avant; les angles postérieurs sont petits, ouverts avec la pointe épaisse et redressée. Le sillon longitudinal est très large et très profond, mais il n'atteint pas le bord antérieur; l'impression transversale postérieure est bien marquée; les fossettes basales sont linéaires, mais situées au fond d'une large dépression. — Les élytres sont oblongues, également rétrécies en avant et en arrière; leurs épaules sont très arrondies; le rebord se prolonge horizontalement jusqu'en face du 5e intervalle. Toutes les stries sont distinctes, sauf la 7e, mais elles sont peu profondes vers l'extrémité; elles sont ponctuées et la 3e porte trois gros points. La strie prés-cutellaire est fort courte; elle part d'une dépression arrondie d'où sort également la première strie.

Le Musée de Gênes m'a communiqué 4 individus, originaires de la Tasmanie. C'est le premier *Trechus* australien que je vois.